

**TARS Unlimited**

981 6-8, Song Wat Rd
10100 Bangkok, Thailand
T: +66 99 736 8672
M: contact@tarsgallery.com

Kamonlak Sukchai

(b. 1994, Ratchaburi, Thailand)

Kamonlak Sukchai is a Thai photographer whose practice explores Southeast Asian folklore and its influence on history, national identity, religious beliefs, and ideas of sexuality and desire. Working primarily with photography and collage, she reinterprets traditional narratives and cultural beliefs through contemporary visual language, creating new perspectives on stories and ideas that have shaped collective identities.

Her early series *RED LOTUS* examines the relationship between folklore and feminism through photographic collage. The series was selected for FOAM Talent 2020 and has been exhibited internationally, including at Fotografiemuseum Amsterdam, Kühlhaus Berlin, and photography festivals in Germany, France, Singapore, and Taiwan. Her series *BLUE FANTASY* challenges conventional ideas of written history and its role in shaping identity and belonging, combining historical accounts with family stories and local myths.

Sukchai is a self-taught photographer who studied Production Design for Cinema. Her practice continues to experiment with collage as a way of creating new possibilities within photography and encouraging viewers to reconsider familiar beliefs and narratives from different perspectives. Her works have been presented in solo and group exhibitions in Thailand and internationally.

กมลลักษณ์ สุขชัย

(เกิด 2537, ราชบุรี)

กมลลักษณ์ สุขชัย เป็นช่างภาพชาวไทยที่ทำงานสำรวจเรื่องราวคติชนพื้นบ้านของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ รวมถึงอิทธิพลของเรื่องเล่าเหล่านี้ที่มีต่อประวัติศาสตร์ อัตลักษณ์ของชาติ ความเชื่อทางศาสนา ตลอดจนแนวคิดเกี่ยวกับเรื่องเพศและความปรารถนา เธอทำงานผ่านภาพถ่ายและเทคนิคคอลลาจเป็นหลัก โดยนำเรื่องเล่าและความเชื่อทางวัฒนธรรมดั้งเดิมมาตีความผ่านภาษาทางภาพร่วมสมัย เพื่อเปิดมุมมองใหม่ต่อเรื่องราวและแนวคิดที่หล่อหลอมอัตลักษณ์ร่วมของสังคม

ผลงานชุดแรก ๆ ของเธออย่าง *RED LOTUS* สำรวจความสัมพันธ์ระหว่างคติชนพื้นบ้านและแนวคิดสตรีนิยมผ่านภาพถ่ายคอลลาจ ผลงานชุดนี้ได้รับคัดเลือกให้เข้าร่วม FOAM Talent 2020 และได้รับการจัดแสดงในระดับนานาชาติ รวมถึงที่ Fotografiemuseum Amsterdam, Kühlhaus Berlin และเทศกาลภาพถ่ายในเยอรมนี ฝรั่งเศส สิงคโปร์ และไต้หวัน ขณะที่ผลงานชุด *BLUE FANTASY* ตั้งคำถามต่อแนวคิดของประวัติศาสตร์ที่ถูกบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษรและบทบาทของประวัติศาสตร์ในการกำหนดอัตลักษณ์และความรู้สึกเป็นส่วนหนึ่ง โดยผสมผสานข้อมูลทางประวัติศาสตร์เข้ากับเรื่องราวภายในครอบครัวและตำนานท้องถิ่น

กมลลักษณ์เป็นช่างภาพที่เรียนรู้ด้วยตนเอง โดยก่อนหน้านี้ศึกษาด้าน Production Design สำหรับภาพยนตร์ การทำงานของเธอยังคงทดลองกับเทคนิคคอลลาจเพื่อค้นหาความเป็นไปได้ใหม่ ๆ ของภาพถ่าย และชวนผู้ชมกลับมาทบทวนความเชื่อและเรื่องเล่าที่คุ้นเคยผ่านมุมมองที่แตกต่างออกไป ผลงานของเธอได้รับการจัดแสดงทั้งในนิทรรศการเดี่ยวและนิทรรศการกลุ่มในประเทศไทยและต่างประเทศ

Education

BA, Film Production Design, Srinakharinwirot University
MA, Visual Arts, King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang

Solo Exhibition

2022 *Blue Fantasy*, HOP Hub Of Photography Gallery, Bangkok, Thailand
2020 *Red Lotus*, Kathmandu Photo Gallery, Bangkok, Thailand

Group Exhibitions

2024 *Red Lotus*, Art Spectrum Dream Screen, Leeum Museum of Art, Seoul, Korea
Blue Fantasy, TARS Unlimited Bangkok, Thailand
2023 *Bridge over Lotus - Blowing up the tale of Ageing Society*, BACC, Bangkok, Thailand
Red Lotus, Kneaded Water, Tokyo, Japan
2021 *The Enclosed Garden by Heroines Wave 3rd International Exhibition*, Bangkok, Thailand

**TARS Unlimited**

981 6-8, Song Wat Rd
10100 Bangkok, Thailand
T: +66 99 736 8672

M: contact@tarsgallery.com

- 2020 *Exhibition Foam Talent*, Foam Fotografiemuseum Amsterdam, KühlhausBerlin, Netherlands
2019 *Broken Threshold*, River City Bangkok, Bangkok, Thailand
2018 *Lord of Friendzone vol.II*, River City Bangkok, Bangkok, Thailand
In-Transit, River City Bangkok, Bangkok, Thailand
2017 *Synchronize Art Exhibition*, Bangkok, Thailand

Festival

- 2023 *Red Lotus*, Thailand Biennale Chiang Rai, Chiang Rai, Thailand
Weaving Wishes on A Spinning Wheel, Hong Kong International Photo Festival, Hong Kong
2022 *Red Lotus - Blue Fantasy*, Jimei x Arles International Photo Festival, Xiamen, China
2020 *HKIPF 香港國際攝影節 Hong Kong International Photo Festival*, Hong Kong
Red Lotus, SIPF Showcase, Singapore International Photography Festival, Singapore
2019 *Red Lotus*, Wonder Foto Festival, Taipei, Taiwan

Award

- 2020 Selected as 1 of the 20 emerging photographers for FOAM Talent

Published Work

Artwork for Apichatpong Weerasethakul's poster, *The A Conversation with the Sun (VR)*, 2024
Artwork for Apichatpong Weerasethakul's poster, *MEMORIA (film)*, 2021
Red Lotus, Neocha Culture and Creativity in Asia
Red Lotus, *A Traditional Thai Folk Tale Points at the Future* Written by Lucia De Stefani, PhMuseum
Red Lotus, *Selected Artist*, FOAM Talent 2020, (Cover Page) FOAM Magazine
Red Lotus and Sky Ground, Matto Magazine
Red Lotus, *A Traditional Thai Folk Tale Points at the Future* Written by Lucia De Stefani, PhMuseum
Red Lotus, Kamonlak Sukchai *Questions the Lasting Influence of Folklore*, Juxtapoz Art and Culture
Red Lotus, Singapore International Photography
Red Lotus, C-Type Mag, Thailand